

## EDITORIAL

O número 4, volume 25 de *Acta Limnologica Brasiliensia* contem trabalhos desenvolvidos em diferentes regiões, como Amazônia, Argentina, Sul do Brasil, dentre outras e aborda diferentes comunidades aquáticas, tais como, macrófitas, macroinvertebrados, peixes. Além disso, os trabalhos foram desenvolvidos em diferentes tipos de ambientes, como, riachos, lago natural, reservatório. Assim, este número produzido com artigos de demanda espontânea mantém a característica de grande diversidade da *Acta*. Eu considero que a revista científica da Associação Brasileira de Limnologia vem cumprindo seu papel de contribuir para o conhecimento ecológico dos ecossistemas aquáticos e está conquistando um espaço na literatura científica internacional. Por ser uma revista de acesso livre seus artigos estão sendo gradativamente mais citados por autores das mais diferentes regiões do planeta. A *Acta* é um exemplo da qualidade, maturidade e desenvolvimento da Limnologia brasileira que cada vez mais tem reconhecimento internacional. No entanto, o desenvolvimento da Limnologia brasileira não tem sido acompanhado por ações práticas para a conservação dos ecossistemas aquáticos no Brasil. Nossas leis são ainda baseadas no conceito de qualidade de água para uso humano e temos grandes problemas relacionados às questões sanitárias e de conservação dos ambientes aquáticos. Poucas são as regiões que tem a preocupação com a captação e o tratamento de esgotos e naquelas em que estas estão se instalando não possuem tratamento terciário para a remoção de nutrientes. Além disso, praticamente inexistem no Brasil leis direcionadas para a conservação da biodiversidade aquática, pois as leis sobre a conservação da biodiversidade se restringem às áreas de conservação. Nosso quadro atual mostra que a Limnologia brasileira tem um padrão de excelência, no entanto este padrão não resulta em aplicação prática deste conhecimento na solução dos problemas dos nossos ambientes aquáticos.

**Antonio Fernando Monteiro Camargo**  
*Editor Chefe*